

QP.No. : M 1616**SMSC****M.Ed. DEGREE (TWO YEAR) EXAMINATION, MAY 2018****(For the candidates admitted during the Academic Year
2016–2017)****Second Year****SPECIALISATION : CORE COURSE****CURRICULUM, PEDAGOGY AND ASSESSMENT AT
SECONDARY LEVEL****Time : 3 hours****Maximum Marks : 70****Answer any SEVEN questions.****Each answer should not exceed 500 words/5 pages.****Each answer carries 10 marks.****(7 × 10 = 70)**

1. கலைத்திட்டத்தின் பல்வகை வரையறைகளை விவாதி.
Discuss the various definitions of curriculum.
2. இந்திய மற்றும் மேற்கத்திய அறிவுக் கோட்பாடுகளை விவரி.
Describe the Indian and Western theories of knowledge.
3. கலைத்திட்ட மாதிரி என்றால் என்ன? ஜான்சன் மற்றும் வில்சன் எடுத்துரைத்த கலைத்திட்ட கோட்பாட்டின் மாதிரிகளை விளக்கிக் கூறுக.
What is curriculum model? Explain Johnson's and Wilson's models of curriculum theory.
4. டைலர் மற்றும் ஹில்டா தாபா எடுத்துரைத்த கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு உருமாதிரிகளை விளக்கிக் கூறுக.
Explain Tyler's and Hilda Taba's models of curriculum design.

5. இன்றியமையாக் கெளகை, நீடித்த நிலையான கொள்கை மற்றும் முற்போக்குக் கொள்கையின் கல்வித் தாக்கங்களை விளக்குக.

Explain the educational implications of essentialism, perennialism and progressivism.

6. கல்வி, கற்பித்தல்-கற்றலில் கலைத்திட்ட முறைகள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் பங்கு பற்றி சுவாமி விவேகானந்தர் மற்றும் இரபிந்திரநாத் தாகூரின் கருத்துகளை ஒப்பிடுக.

Compare the views of Swami Vivekananda and Rabindranath Tagore on education, curriculum methods of teaching-learning and role of teachers.

7. செயல்திட்ட வழி கற்றலை விவரி.

Explain project-based learning.

8. பல்வகை மதிப்பீட்டு நுட்பமுறைகளை விவரி.

Explain the various techniques of assessment.

9. கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் பொருள் விளக்கம், இயல்பு, வரம்பெல்லை, பரிமாணங்கள் மற்றும் அணுகுமுறைகளை விளக்கிக் கூறுக.

Explain the meaning, nature, scope, dimensions and approaches of curriculum evaluation.

10. வளர்ந்து வரும் கலைத்திட்ட போக்குகளை விவாதிக்க.

Discuss the emerging curriculum trends.